

Harmonogram

Nazwa Beneficjenta: Warmińsko-Mazurski Zakład Doskonalenia Zawodowego w Olsztynie

Placówka realizująca kurs: Centrum Edukacji w Szczytnie

Numer projektu: FEWM.06.04-IZ.00-0030/24

Tytuł projektu: Szczycieńska Szkoła Branżowa II stopnia ZDZ z plusem

Nazwa szkolenia zawodowego/kursu: Carving I i II stopnia

Nr kursu: 10/123/2025

Uczestników: 10 w tym kobiet: 7, mężczyzn: 3

Termin realizacji: 23.06.2025-26.06.2025



Fundusze Europejskie
dla Warmii i Mazur

Dofinansowane przez
Unię Europejską



1. Harmonogram

Data realizacji	Godziny realizacji zajęć od-do	Temat zajęć	Miejsce realizacji zajęć/nazwa instytucji (miejscowość, ulica, nr lokalu)
23.06.2025	12:00-12:45	Historia carvingu – pochodzenie, ewolucja i współczesne zastosowania Carving jako element sztuki kulinarnej i dekoracji stołu	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	12:45-13:30	Przegląd stylów i kierunków carvingowych na świecie	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	13:30-13:35	PRZERWA	
	13:35-14:20	Dobór odpowiednich warzyw i owoców do carvingu (twardość, kształt, świeżość)	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	14:20-15:05	Ekologiczne podejście do wyboru surowców (lokalne i sezonowe produkty, ograniczenie odpadów) Sposoby przechowywania surowców przed rzeźbieniem	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	15:05-15:20	PRZERWA	
	15:20-16:05	Przechowywanie gotowych rzeźb – techniki konserwacji i przedłużania trwałości Recykling i ponowne wykorzystanie elementów odpadowych (np. kompostowanie, dekoracje wtórne)	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	16:05-16:50	Dobór noży i narzędzi do carvingu – podstawowe i zaawansowane zestawy Aspekty ekologiczne – trwałość narzędzi, minimalizacja plastiku i jednorazówek	ul. Chrobrego 4; Szczytno
24.06.2025	09:00-09:45	Bezpieczne użytkowanie sprzętu Czyszczenie, konserwacja i przechowywanie narzędzi	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	09:45-10:30	Zasady bezpieczeństwa podczas pracy z nożem Techniki podstawowe: cięcia liniowe, płaskie wzory, kwiaty z marchwi, rzodkiewki, jabłka	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	10:30-10:35	PRZERWA	
	10:35-12:05	Zasady bezpieczeństwa podczas pracy z nożem Techniki podstawowe: cięcia liniowe, płaskie wzory, kwiaty z marchwi, rzodkiewki, jabłka	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	12:05-12:20	PRZERWA	
	12:20-13:50	Tworzenie prostych kompozycji dekoracyjnych	ul. Chrobrego 4; Szczytno
25.06.2025	09:00-10:30	Praktyczne ćwiczenia indywidualne i grupowe	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	10:30-10:35	PRZERWA	
	10:35-11:20	Praktyczne ćwiczenia indywidualne i grupowe	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	11:20-12:05	Tworzenie kompozycji trójwymiarowych	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	12:05-12:20	PRZERWA	
	12:20-13:05	Tworzenie kompozycji trójwymiarowych	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	13:05-13:50	Zaawansowane wzory i techniki (róże z arbuza, liście z ogórka, motywy orientalne)	ul. Chrobrego 4; Szczytno
26.06.2025	09:00-09:45	Zaawansowane wzory i techniki (róże z arbuza, liście z ogórka, motywy orientalne)	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	09:45-10:30	Planowanie większych projektów rzeźbiarskich	ul. Chrobrego 4; Szczytno



Fundusze Europejskie
dla Warmii i Mazur

Dofinansowane przez
Unię Europejską



26.06.2025	10:30-10:35	PRZERWA	
	10:35-12:05	Estetyka i proporcja w dekoracjach gastronomicznych	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	12:05-12:20	PRZERWA	
	12:20-13:05	Minimalizacja odpadów – jak planować pracę z produktami spożywczymi Jak wykorzystywać resztki carvingowe – zupy, smoothie, kompost	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	13:05-13:50	Etyka i odpowiedzialność ekologiczna w gastronomii Zrównoważona produkcja dekoracji – jak promować carving bez marnowania żywności	ul. Chrobrego 4; Szczytno



Fundusze Europejskie
dla Warmii i Mazur

Dofinansowane przez
Unię Europejską

