

Harmonogram

Nazwa Beneficjenta: Warmińsko-Mazurski Zakład Doskonalenia Zawodowego w Olsztynie

Placówka realizująca kurs: Centrum Edukacji w Szczytnie

Numer projektu: FEWM.06.04-IZ.00-0030/24

Tytuł projektu: Szczycieńska Szkoła Branżowa II stopnia ZDZ z plusem

Nazwa szkolenia zawodowego/kursu: Carving I i II stopnia

Nr kursu: 10/122/2025

Uczestników: 12 w tym kobiet: 11, mężczyzn: 1

Termin realizacji: 20.06.2025-23.06.2025



Fundusze Europejskie
dla Warmii i Mazur

Dofinansowane przez
Unię Europejską



1. Harmonogram

Data realizacji	Godziny realizacji zajęć od-do	Temat zajęć	Miejsce realizacji zajęć/nazwa instytucji (miejscowość, ulica, nr lokalu)
20.06.2025	10:00-10:45	Historia carvingu – pochodzenie, ewolucja i współczesne zastosowania Carving jako element sztuki kulinarnej i dekoracji stołu	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	10:45-11:30	Przegląd stylów i kierunków carvingowych na świecie	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	11:30-11:35	PRZERWA	
	11:35-12:20	Dobór odpowiednich warzyw i owoców do carvingu (twardość, kształt, świeżość)	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	12:20-13:05	Ekologiczne podejście do wyboru surowców (lokalne i sezonowe produkty, ograniczenie odpadów) Sposoby przechowywania surowców przed rzeźbieniem	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	13:05-13:20	PRZERWA	
	13:20-14:05	Przechowywanie gotowych rzeźb – techniki konserwacji i przedłużania trwałości Recykling i ponowne wykorzystanie elementów odpadowych (np. kompostowanie, dekoracje wtórne)	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	14:05-14:50	Dobór noży i narzędzi do carvingu – podstawowe i zaawansowane zestawy Aspekty ekologiczne – trwałość narzędzi, minimalizacja plastiku i jednorazówek	ul. Chrobrego 4; Szczytno
21.06.2025	10:00-10:45	Bezpieczne użytkowanie sprzętu Czyszczenie, konserwacja i przechowywanie narzędzi	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	10:45-11:30	Zasady bezpieczeństwa podczas pracy z nożem Techniki podstawowe: cięcia liniowe, płaskie wzory, kwiaty z marchwi, rzodkiewki, jabłka	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	11:30-11:35	PRZERWA	
	11:35-13:05	Zasady bezpieczeństwa podczas pracy z nożem Techniki podstawowe: cięcia liniowe, płaskie wzory, kwiaty z marchwi, rzodkiewki, jabłka	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	13:05-13:20	PRZERWA	
	13:20-14:50	Tworzenie prostych kompozycji dekoracyjnych	ul. Chrobrego 4; Szczytno
22.06.2025	10:00-11:30	Praktyczne ćwiczenia indywidualne i grupowe	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	11:30-11:35	PRZERWA	
	11:35-12:20	Praktyczne ćwiczenia indywidualne i grupowe	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	12:20-13:05	Tworzenie kompozycji trójwymiarowych	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	13:05-13:20	PRZERWA	
	13:20-14:05	Tworzenie kompozycji trójwymiarowych	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	14:05-14:50	Zaawansowane wzory i techniki (róże z arbuza, liście z ogórka, motywy orientalne)	ul. Chrobrego 4; Szczytno
23.06.2025	07:00-07:45	Zaawansowane wzory i techniki (róże z arbuza, liście z ogórka, motywy orientalne)	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	07:45-08:30	Planowanie większych projektów rzeźbiarskich	ul. Chrobrego 4; Szczytno



Fundusze Europejskie
dla Warmii i Mazur

Dofinansowane przez
Unię Europejską



23.06.2025	08:30-08:35	PRZERWA	
	08:35-10:05	Estetyka i proporcja w dekoracjach gastronomicznych	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	10:05-10:20	PRZERWA	
	10:20-11:05	Minimalizacja odpadów – jak planować pracę z produktami spożywczymi Jak wykorzystywać resztki carvingowe – zupy, smoothie, kompost	ul. Chrobrego 4; Szczytno
	11:05-11:50	Etyka i odpowiedzialność ekologiczna w gastronomii Zrównoważona produkcja dekoracji – jak promować carving bez marnowania żywności	ul. Chrobrego 4; Szczytno



Fundusze Europejskie
dla Warmii i Mazur

Dofinansowane przez
Unię Europejską

