

Harmonogram

Nazwa Beneficjenta: Centrum Edukacji w Lidzbarku Warmińskim

Numer projektu: POWR.01.02.01-28-0028/19-01

Tytuł projektu: Moc młodych 1157

Nazwa szkolenia zawodowego/kursu: Grafika komputerowa

Nr kursu: 11/029/2021

Uczestników: 1 w tym kobiet: 0, mężczyzn: 1

Termin realizacji: 25.06.2021-09.07.2021



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



1. Harmonogram

Data realizacji	Godziny realizacji zajęć od-do	Temat zajęć	Wykładowca	Miejsce realizacji zajęć/nazwa instytucji (miejscowość, ulica, nr lokalu, nr sali)
25.06.2021	08:15-09:45	Tworzenie nowego dokumentu. Podstawowe elementy projektu.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	09:45-11:15	Grafika. Tworzenie obiektów. Zarezerwuj miejsce.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	11:15-12:00	Krzywe Bezier'a. Kolor. Praca z obiektami. Tekst.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	12:00-12:15	PRZERWA		
	12:15-13:00	Krzywe Bezier'a. Kolor. Praca z obiektami. Tekst.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
29.06.2021	08:15-09:45	Aktywne malowanie – Live Paint. Narzędzia rysunkowe i ich opcje.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	09:45-11:15	Narzędzia malarskie i malowanie.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	11:15-11:30	PRZERWA		
	11:30-13:45	Umieszczanie i praca z grafiką pikselową. Konwersja pikseli na wektory.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
01.07.2021	08:15-10:30	Użycie funkcji- ponowne kolorowanie - Recolor Artwork. Dodawanie i edycja efektów. Tworzenie obiektów typu 3D. Zapisywanie i eksport	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	10:30-11:15	Ustawienie importu obrazów. Narzędzie położenie. Ustalanie widoczności warstw. Osadzanie obrazów.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	11:15-11:30	PRZERWA		
	11:30-12:15	Ustawienie importu obrazów. Narzędzie położenie. Ustalanie widoczności warstw. Osadzanie obrazów.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	12:15-13:45	Wypełnienia i obrysy. Stosowanie wypełnień. Stosowanie obrysów. Efekty przezroczystości i trybów mieszania. Przykłady zastosowań innych efektów. Efekty tekstowe. Oblewianie tekstem. Linie akapitowe. Eksport do PDF. Opcje eksportu. Tworzenie plików PDF. Ogólne ustawienia plików PDF.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
05.07.2021	08:15-09:45	Warstwy. Tworzenie warstw i usuwanie. Opcje warstw. Praca z warstwami.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	09:45-11:15	Praca z tekstem. Tworzenie ramek tekstowych. Wpisywanie tekstu. Zaznaczanie tekstu. Przenoszenie i usuwanie tekstu. Dobór kroju i rozmiaru czcionki. Panel. Typografia. Efekty akapitowe. Przepląwanie tekstu. Opcje ramki tekstowej.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński

05.07.2021	11:15-11:30	PRZERWA		
	11:30-13:00	Praca z obiektami. Rodzaje ramek. Tworzenie kształtów podstawowych. Zaznaczanie obiektów. Przemieszczanie obiektów. Powielanie obiektów. Zmiana rozmiaru obiektów. Narzędzia transformacji.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	13:00-13:45	Grafika. Importowanie grafiki. Nietypowe ramki. Ustawienie importu obrazów. Narzędzie położenie. Ustalanie widoczności warstw. Osadzanie obrazów.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
07.07.2021	08:15-09:00	Grafika. Importowanie grafiki. Nietypowe ramki. Ustawienie importu obrazów. Narzędzie położenie. Ustalanie widoczności warstw. Osadzanie obrazów.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	09:00-11:15	Omówienie teorii różnych modeli barwnych RGB, CMYK.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	11:15-11:30	PRZERWA		
	11:30-12:15	Omówienie teorii różnych modeli barwnych RGB, CMYK.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	12:15-13:45	Techniki drukowania. Technologie drukowania.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
09.07.2021	08:15-09:45	Techniki drukowania. Technologie drukowania.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	09:45-11:15	Odbitki próbne imitujące druk kolorowy - proof.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński
	11:15-11:30	PRZERWA		
	11:30-13:00	Odbitki próbne imitujące druk kolorowy - proof.	Ejsmont Marek	ul. Orła Białego; Lidzbark Warmiński